

Jeudi en 3 minutes

Taha Balafrej

#15

02.05
2024

[Mon Blog](#)
[Émissions télé](#)
[Mes livres](#)



Les chroniques précédentes sont sur [mon Blog](#).

Points de vente du livre 13km

Agadir	Marrakech	Casablanca	Rabat
Connect Institute	Librairie Chatr	Carrefour des Livres	Kalila wa Dimna
Librairie Almouggar		Bloom Books & More	Carrefour des Livres / Musée
Uniprix			Librairie Agdal

Tout s'éclaire

Cela vous arrive-t-il à vous aussi ? Ce sentiment d'impuissance face au monde. Cette apathie qui vous enserre, cette incompréhension de ce qui vous entoure.

Quand tout se fige soudainement et que vous avez le sentiment que le temps s'arrête.

Des problèmes il y en a toujours, mais à cet instant vous ne vivez pas de problème particulièrement grave. Vous ne vivez pas de situation dramatique. Car si c'était le cas, vous n'auriez même pas le temps d'y réfléchir, ni le luxe d'en parler.

Si vous avez suffisamment vécu et si vous êtes enclin à analyser la vie et ses vicissitudes, vous avez probablement appris que ce genre de moment n'est que temporaire, tout comme les moments similaires que vous avez traversés par le passé.

Si cela ne vous arrive jamais, tant mieux ou tant pis pour vous. Si cela vous arrive, que faites-vous ? Moi je plonge dans des lectures sans cesse reportées. Je déterre des livres mis de côté. Je parcours mon stock de livres numériques.

Cette fois je suis tombé sur le livre *Rihla* de Abdallah Al-Ayyashi que je parcours sur mon écran. Né en 1628 près de Midelt, cet écrivain prolifique et fqih soufi, représente un brin de lumière dans l'obscurité de l'époque. Cet ouvrage très connu est un carnet de voyage écrit en 1662 au retour du périple de l'auteur au Moyen-Orient. Je le trouve tellement captivant que je commande la version papier chez une librairie.

Une phrase capte mon attention et illumine mon esprit. Je ressens une connexion profonde, un soutien inattendu. La mélancolie qui m'habitait s'estompe. Voici cette phrase que je regrette de ne pas avoir mis en exergue de mon [nouveau livre, "13km"](#) :

قصدي من كتابة هذه الرحلة أن تكون ديوان علم لا كتاب سمر و فكاهة، و إن وجد الأمران فيها معاً فذلك أدعى لنشاط الناظر فيها
(*Mon intention en écrivant ce carnet de voyage est de transmettre des connaissances, pas d'écrire un livre amusant et divertissant, et si les deux choses s'y trouvent ensemble, cela est susceptible d'augmenter le plaisir du lecteur.*)

ضوء في ظلام

هل هذا يحدث لك أيضاً؟ هذا الشعور بالعجز في مواجهة العالم. هذا الإحساس بالشك، وعدم فهم ما يحيط بك. عندما يتجمد كل شيء فجأة وتشعر أن الزمن قد توقف.

طبعاً هناك دائماً مشاكل، لكن في هذه اللحظة بالذات لا تواجهك مشكلة خطيرة بشكل خاص. أنت لا تواجه وضعاً مأساوياً. لأنه لو كان الأمر كذلك، فلن يكون لديك الوقت للتفكير في الأمر، ولا ترف التحدث عنه.

إذا كنت قد عشت ما يكفي وتميل إلى تحليل الحياة وتقلباتها، فمن المحتمل أنك تعلمت أن هذا النوع من اللحظات مؤقت فقط، تماماً مثل اللحظات المماثلة التي مررت بها في الماضي.

إذا لم يحدث لك أبداً شيء من هذا القبيل، فأنت ربما محظوظ. لكن إذا حدث لك هذا، ماذا تفعل؟ شخصياً أغوص في القراءات المؤجلة باستمرار. أقوم بتصفح الكتب التي كم مرة وضعتها جانبا، خصوصاً تلك التي تملأ مخزوني الرقمي.

عثرت هذه المرة على كتاب «رحلة» لعبد الله العياشي و بدأت أتصفحها على شاشتي. وُلد هذا الكاتب والفقيه الصوفي غزير الإنتاج عام 1628 بالقرب من ميدلت، وكان يمثل شعاعاً من الضوء في عصر مظلم من تاريخنا. هذا المؤلف المشهور عبارة عن مذكرات سفر مكتوبة عام 1662 عند عودة المؤلف من رحلته إلى الشرق الأوسط. استهواني الكتاب لدرجة أنني اقتنيت النسخة الورقية من إحدى المكتبات.

وفيه عثرت على جملة أثارت انتباهي و أنارت ذهني. شعرت للتو بتواصل عميق ودعم غير متوقع. وسرعان ما تلاشى الشعور الحزين الذي كان يراودني. وإليكم هذه الجملة التي يؤسفني عدم إبرازها في كتابي الجديد "13 كم": «قصدي من كتابة هذه الرحلة أن تكون ديوان علم لا كتاب سمر و فكاهاة، و إن وجد الأمران فيها معا فذلك أدعى لنشاط الناظر فيها.»