

Jeudi en 3 minutes

Taha Balafrej

#19

30.05
2024

[Mon Blog](#)
[Émissions télé](#)
[Mes livres](#)

Les chroniques précédentes sont sur [mon Blog](#).

Points de vente du livre 13km

Agadir	Marrakech	Casablanca	Rabat
Connect Institute	Librairie Chatr	Carrefour des Livres	Kalila wa Dimna
Librairie Almougar		Bloom Books & More	Carrefour des Livres / Musée
Uniprix			Librairie Agdal

Prochaine rencontre autour du livre 13km :

- Jeudi 30 mai à la librairie CdL au Musée MVI de Rabat avec Mohamed Ali Ben Messaoud

Parlons clair

Lors de deux événements organisés au SIEL, deux jeunes marocains, Hind Ch. et Zakarya B. se sont exprimé en public de manière claire et ont suscité l'admiration de l'assistance.

Hind et Zakarya sont des lauréats de Connect Institute, deux bénéficiaires parmi des centaines d'autres qui ont acquis cette aptitude à parler clairement, en arabe comme en langue étrangère. Ce qui doit être normal est devenu un exploit. Il suffit d'écouter les émissions des radios pour se rendre compte de la pauvreté et de la confusion du « langage » utilisé.

Parler clair n'est pas chose évidente. A tel point que l'Académie Royale d'Espagne consacre tout un projet à cette problématique. Ce projet est appelé Lenguaje claro (Langage clair) dont une réunion s'est tenue à Madrid le 21 mai, en présence des autorités et représentants des pays hispanophones.

Les objectifs de ce projet se résument ainsi : « Renforcer les droits fondamentaux de tous les citoyens, y compris le droit de comprendre, et contribuer à garantir que tous puissent en jouir et les exercer grâce à l'accessibilité de la langue. Promouvoir la participation citoyenne à la vie publique et promouvoir l'égalité, l'inclusion et la justice sociale. Faciliter l'accès à l'information publique. »

L'intérêt pour l'expression claire et structurée ne date pas d'aujourd'hui. Quintilien, éducateur et grand maître de la rhétorique de l'époque romaine est connu pour avoir créé le buzz autour de cette question. Né en Espagne en l'an 35 et mort à Rome en 96, Quintilien avait écrit : « Comme, lorsque l'on élève un édifice, il ne suffit pas de rassembler des pierres, du bois et tout ce qui sert à bâtir, mais qu'il faut aussi de l'art pour disposer et placer ces matériaux. De même, en parlant, l'abondance des idées ne fournirait qu'un amas confus, si cette même disposition ne les ordonnait, ne les rapprochait et ne les enchaînait. »

لنتكلم بوضوح

خلال حدثين تم تنظيمهما في SIEL، تحدث الشبان المغربيان هند وزكريا بشكل واضح أثار إعجاب الجمهور.

هند وزكريا كانا مشاركين بمعهد كونكت، وهما مستفيدان من تعلماته من بين مئات الآخرين الذين اكتسبوا القدرة على التحدث بوضوح، سواء باللغة العربية أو بلغة أجنبية. من المفروض أن يكون هذا الأمر طبيعياً لكنه أصبح إنجازاً خارقاً للعادة. للتأكد من هذا كل ما عليك فعله هو الاستماع إلى البرامج الإذاعية لتدرك مدى الفقر والارتباك في "اللغة" المستخدمة.

التحدث بوضوح ليس بالأمر السهل. لدرجة أن الأكاديمية الملكية في إسبانيا خصصت مشروعاً كاملاً لهذه القضية. يُطلق على هذا المشروع اسم **Lenguaje claro** (اللغة الواضحة)، وقد عُقد اجتماع له في مدريد يوم 21 مايو، بحضور السلطات وممثلي البلدان الناطقة بالإسبانية.

تتلخص أهداف هذا المشروع على النحو التالي: "تعزيز الحقوق الأساسية لجميع المواطنين، بما في ذلك الحق في الفهم، والمساعدة في ضمان إمكانية التمتع بها وممارستها من خلال إمكانية فهم اللغة المستعملة. تعزيز مشاركة المواطنين في الحياة العامة وتعزيز المساواة والاندماج والعدالة الاجتماعية. تسهيل الوصول إلى المعلومات العمومية." «

إن الاهتمام بضرورة التمكن من التعبير الواضح و المهيكل ليس بالأمر الجديد. يُعرف كوينتيليان، المُربي وأستاذ البلاغة المشهور من العصر الروماني، بمساهماته المتعددة في الموضوع. ولد كوينتيليان في إسبانيا عام 35 وتوفي في روما عام 96، وقد كتب: « عندما نبني مبنى، لا يكفي جمع الحجارة والخشب وكل ما يستخدم في البناء، بل يتطلب الأمر أيضاً مهارة فنية لترتيب ووضع هذه المواد. وكذلك عند الحديث فإن كثرة الأفكار لن تكون مفيدة إذا لم يتم ترتيبها بشكل فني يجمعها ويربطها ببعضها البعض. »